

**Népünnepélyekre, falunapokra ajánlott szabadtéri darabok:**

- Hans Sachs:**           **A szatócs batyuja**
- Vérbő vásári komédia perpatvarok sorozatával egy ócska batyu miatt. A produkció a nézőtéren zajlik a közönség bevonásával– akár színpad sem kell hozzá
  - időtartam: 20 perc
- Zilahy Lajos:**           **A szénapadlás**
- Klasszikus szerelmi háromszög a szénapadlás melegében. A történetből „mindenki ráismerhet” a szomszédjára, vagy a komájára...stb
  - időtartam: 20 perc
- Kéri Ferenc:**           **A beteg a disznó**
- Vaskos és sziporkázó falusi életkép egy disznóvágás félreértéseivel.
  - időtartam: 15 perc
- Karinthy Frigyes:** **A konyhatündér**
- A szakácskönyv azt írta: „Végy egy egész csirkét...” - „Te e—gészben raktad a levesbe?! „
  - időtartam 15 perc
- Józsa Mara:**           **A néma anyós**
- „Na jól van! Költözzön hozzánk Anyád, de csak egy feltétellel – ha nem szól egy szót sem – néma lesz!”  
Vigyázat ez egy életveszélyes döntés! – klasszikus kabaré, inkább zárt térben előadva hatásos.
  - időtartam: 15 perc

**Többnyire egy fellépés során kettő, (vagy igény szerint akár három) darab bemutatását is vállaljuk. Összekötő produkció (kuplé, aforizmák, tréfák) beiktatásával!**

**Előadásaink technikai, hely és eszközigénye:**

**Technika:**

- az előadás élvezhetőségét biztosító **egyszerű** fény – és hangtechnikai eszközök (megfelelő fényviszonyok és hangosítás)
- szükség esetén a hang és – fénytechnikáról gondoskodunk

**Hely:**

- 3 x 4 méteres játéktér (színpad)
- öltözőhelyiség

**Eszközök:**

- saját eszközeinket, díszleteinket használjuk

**Egyéb:**

- az előadás előtt a színpad (előadótér) beépítésére cca. 10 perc, a díszlet lebontásához 5 perc szükséges

**Színházi, kamaraszínházi darabok: ( három javaslat a teljesség igénye nélkül)**

- 1. Sudzsi Terajama: Jamamba** – japán végzetjáték (országos minősítéssel rendelkező produkció)

„Jamambának egy gonosz szellemet hívnak, egy kísértetet, aki öregasszony képében él a hegyek közt.” Jamamba azt jelenti: a hegyek szelleme.

A Jamamba című régi japán legenda arról szól, hogy ha a szülők megöregszenek, gyermekeik hátukra veszik, és kiviszik őket az Ubaszte hegyre (Ubaszte azt jelenti: halottak hegye).

**A Jamamba, a magyar irodalomban Sánta Ferenc: Sokan voltunk c. balladai hangvételi novellájával szinte azonos témájú mű.**

**A Jamamba tükör az „EMBERNEK”, ( mindannyiunknak ) akik vágyainkért, érvényesülésünkért – nyíltan, vagy burkoltan – sok „egyébre” is képesek vagyunk.**

Időtartam: 35 perc

---

**Rába(p)ART Társulat**  
**9756 Ikervár**  
József Attila utca 85.  
Tel: 06-30/3485286  
Email: [igazgato.kultura@gmail.com](mailto:igazgato.kultura@gmail.com)

---

**2. A.P. Csehov: Beszélgetés a kutyával** – előjáték egy monodrámához (országos minősítéssel rendelkező darab)

Romanszov miniszteri titkár szánalomra méltó önvallomása a kutyának

Időtartam: 15 perc

---

**3. Jack London: Osztzkodás** - egyfelvonásos színmű (országos ezüst minősítés-legjobb rendező díj-- 2017. Heves megyei Színhátszó Fesztivál)

**„Azt hiszem éppen annyi tolvaj van a tisztességes emberek, mint a tolvajok között”.**

Az emberi tisztesség sérülékenysége két rablógyilkos targédiájában.

Időtartam: 30 perc

Ikervár, 2018. január 4.

Pásti József

Rába(p)ART Társulat elnöke, rendezője  
tanügyigazgatási – és kulturális szakértő

Magyar Kultúra Lovagja